




ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» сентября 2023г.

Ансамбль

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству образцового коллектива любительского
художественного творчества ансамбля народного танца «Юность Сибири

Группа 11 СрГ, 17 СрГ, 18 СрГ (базовый уровень)

Образцовый коллектив любительского художественного творчества
ансамбль народного танца «Юность Сибири»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Степанченко Я.А. педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Ансамбль», предназначена для детей от 7 до 9 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Описание рабочей программы:

Ансамбль рассчитан на обучение детей хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение профессиональных навыков и путей их совершенствования.

Рабочая программа составлена для групп базового уровня: 17СрГ, 11СрГ, 18СрГ

На базовый уровень принимаются обучающиеся показавшие необходимые знания и умения. При этом перевод на следующий год обучения осуществляется при успешном освоении предыдущего; группа определяется, исходя из уровня готовности обучающихся, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Основная цель программы – проведение репетиций ранее поставленных концертных номеров, постановка новых, участие в концертах и конкурсах. Психологически и эмоционально подготовить к концертной деятельности.

Задачи дисциплины:

Основные задачи обучения на базовом уровне:

- направлена на развитие эмоциональности
- на правильность и выразительность исполнения движений
- создание образа в танце
- научить манере исполнения в танце
- знать областные особенности русского танца
- познакомиться и изучить танцы народов Мира

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать особенности и отличие танцев народов Мира;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

Развивающие:

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем показа на открытых занятиях.

Календарно-тематический план

Суббота 18 СрГ(Б) – 10.45-11.30, 11.40-12.25 1 7 СрГ(Б) – 12.40-13.20, 13.30-14.15 11 СрГ(Б) – 14.25-15.10, 15.20-16.05

Мес-яц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение проученного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Комбинация веревочка. Работа с предметом		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации из танца «Тарантелла»		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы танцев народов севера		
	5 занятие	групповая	2 ч.	Проучивание положения рук в танце «Тарантелла»		
ОКТАБРЬ	6 занятие	групповая	2 ч.	Работа с предметом	Проверочные задания, показательные выступления	
	7 занятие	групповая	2 ч.	Вращения, проучивание танцев		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Русский танец: положение рук и ног		
	9 занятие	групповая	2 ч.	Русский танец: положение рук и ног		
НОЯБРЬ	10 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы танцев народов севера	Проверочные задания, показательные выступления	
	11 занятие	групповая	2 ч.	Перестроение в пространстве		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Русский танец: постановка корпуса, головы		
	13 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы танцев народов севера		
	14 занятие	групповая	2 ч.	Работа с предметом «ложки»		
ДЕКАБРЬ	15 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).	Проверочные задания, показательные выступления	
	16 занятие	групповая	2 ч.	Повторение пройденного материала		
	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности. Повторение проученного материала.		
	18 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца «Пчёлочка»		
ЯНВАРЬ	19 занятие	групповая	2 ч.	Положений рук, головы и корпуса в русском танце	Проверочные задания, показательные выступления	
	20 занятие	групповая	2 ч.	Положений ног в русском танце «Пчёлочка»		
	21 занятие	групповая	2 ч.	Основные шаги в русском танце.		
	22 занятие	групповая	2 ч.	Репетиция танцевальных номеров на сцене.		
ФЕВРАЛЬ	23 занятие	групповая	2 ч.	Постановка номера «Пчёлочка»»	Проверочные задания, показательные выступления	
	24 занятие	групповая	2 ч.	Постановка номера «Пчёлочка»		
	25 занятие	групповая	2 ч.	Отработка номера «Пчёлочка»		
	26 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации, рисунки. Работа в паре в танце «Уральские вечерки»		
МАРТ	27 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации, рисунки. Работа в паре в танце «Уральские вечерки»	Проверочные задания, показательные выступления	
	28 занятие	групповая	2 ч.	Повторение танцевальных номеров.		

АПРЕЛЬ	29 занятие	групповая	2 ч.	Репетиция концертных номеров.	Проверочные задания, показательные выступления		
	30 занятие	групповая	2 ч.	Репетиция концертных номеров.			
	31 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации, рисунки. Работа в паре в танце «Уральские вечерки».			
МАЙ	32 занятие	групповая	2 ч.	Основные шаги русского танца. Работа с предметом (ложки).	Проверочные задания, показательные выступления		
	33 занятие	групповая	2 ч.	Вращения. Работа в паре.			
	34 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации, рисунки в танце «Уральские вечерки»			
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).			
	36 занятие	групповая	2 ч.	Повторение пройденного материала			